

2026「流行鬥鬧熱」北管跨界音樂創作營計畫書

(一) 活動名稱：「流行鬥鬧熱」北管跨界音樂創作營

(二) 活動理念：

北管樂器那亢奮的嗩吶與澎湃的鑼鼓，曾是台灣最熱鬧的音樂，在廟埕與巷弄間承載著庶民的喜怒哀樂與對生活的熱情。「流行鬥鬧熱跨界音樂創作營」，以跨界音樂創作為核心，讓年輕人能夠透過音樂創作勇敢地表達自己之外，透過融合傳統北管音樂說出自己的故事、寫出在地的歌詞旋律。多數民眾總認為音樂創作門檻很高，於是 107 年開始藝術家曾立馨帶領社區及學校孩童進行音樂創作，112 年與 113 年已於彰化舉辦兩屆 Taiwan Young Voice 音樂創作營，觸發青少年對音樂的熱愛及創作的興趣，創作應該有更多的可能性。

(三) 活動目標：

音樂創作營活動旨在提供一個激發和支持創作的環境，讓年輕人能夠勇敢地創作音樂，並融合傳統音樂表達出自己獨特的故事。我們的目標是啟發年輕人發掘自己的音樂才華和獨特的聲音，鼓勵他們勇敢地說出自己的故事，並透過傳結合統音樂連結土地。

1. 培養用音樂來表達：每個人都擁有獨特的故事和觀點。透過音樂創作，我們鼓勵年輕人用音樂來表達自己，帶領學生進行詞曲創作，培養音樂創作技能。
2. 培養自信和勇氣：在音樂創作過程中，年輕人需要克服內心的恐懼和不安。我們的活動旨在提供一個安全和支持的環境，讓參與者感到鼓舞和鼓勵，勇敢地展現自己的音樂才華和故事。透過這個過程，他們將建立自信心，並學會克服挑戰。
3. 促進個人創作和表達能力：透過創作音樂，提昇學生音樂素養、思考能力。引導年輕人發現音樂是一個強大媒介，可以幫助他們理解自己和他人，並以藝術的方式表達他們的內心世界。
4. 培養合作和團隊精神：音樂創作營活動也強調合作和團隊合作的重要性。參與者將有機會與其他音樂愛好者一起創作和表演，並學習如何在團隊中合作、溝通和互相支持。這將培養他們的合作精神，並幫助他們建立良好的人際關係和團隊合作能力。
5. 在跨界音樂創作：支持並推廣以融合北管傳統音樂與流行音樂之創作，強調北管在音樂創作中的使用，理解其傳統音樂特性及文化背景，促進本土文化的傳承與創新，並提升音樂創作的質量和影響力。
6. 創造交流和共享的平台：我們的活動將提供一個交流和共享的平台，讓年輕人能夠與他人分享自己的音樂作品和故事。透過音樂，他們將能夠連結和啟發其他人，並在音樂的力量下建立起共同的理解和共鳴。

一、活動規劃

(一) 執行期程：115 年 8 月 13 日起至 115 年 8 月 15 日。

(二) 音樂營實施方式說明

1、執行方式

- (1) 舉辦創作樂團示範講座，藝師師演唱創作歌曲，藉由歌曲帶領學生認識音樂詞曲創作，觸發學員對音樂創作有一定的想像。
- (2) 帶領學員導覽南北管音樂戲曲館文化場域，邀請文史工作者或場域人員進行導覽，讓學員理解故事。
- (3) 帶領學員進行詞曲創作，培養音樂創作技能。
- (4) 帶領學員於南北管音樂戲曲館內進行音樂創作發表會，獲得實質收益並加深課程印象。

2、預定學員人數：24 人以上，30 人以內。(適用年齡：高一至大學，含國三及高三應屆畢業生)

3、創作音樂營時數：3 天，每天 6 小時，共計 18 小時。

4、上課地點：南北管音樂戲曲館(彰化市平和七街 66 號)

5、上課教室：1. 市民集會所 2. 表演廳 3. 視聽教室

6、導覽地點：南北管音樂戲曲館(彰化市平和七街 66 號)



南北管音樂戲曲館

7、報名連結與QR Code：

<https://www.surveycake.com/s/3Xblk>



(三) 音樂創作營活動流程：



2026 「流行鬥熱鬧」

北管跨界音樂創作營

8/13 星期四	8/14 星期五	8/15 星期六
開幕/創作講唱會 0900-1000	北管跨界歌曲分析 0900-1000	音樂DEMO錄製 0900-1000
鬥熱鬧小隊時間/課程介紹 1000-1100	小隊歌詞創作 1000-1200	成果發表演出練習 1100-1200
展示廳導覽 1100-1200	午餐午休時間 1200-1330	
北管樂器介紹與基礎體驗 1330-1430	小隊編曲時間 1330-1530	成果發表演出彩排 1330-1430
小隊跨界創作主題討論 1430-1530		演出成果發表 1430-1530
詞曲創作解構 1530-1630	音樂DEMO錄製 1530-1630	鬥熱鬧結業式 1530-1630

插畫內容：一位穿著藍色上衣和黃色裙子的女性正在唱歌，周圍有鼓、吉他和笛子等樂器。

(四) 師資與助教名單：

姓名	職責事項	備註
曾立馨	音樂創作營活動主辦/創作示範講座/北管課程主講人	<p><u>學歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 世新大學廣播電視電影學系畢業 <p><u>計畫經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2025 年文化部文化體驗內容徵選補助作業要點「藝術入校推廣類」《音樂創作體驗活動-寫一首歌》 • 2024 文化部文化體驗內容徵選補助作業要點研發類《音樂創作體驗活動-寫自己的歌》 • 2024 年青少年藝術探索培力營－高中生音樂創作體驗營 • 2023 年青少年藝術探索培力營－高中生音樂創作體驗營 • 2022 文化部文化體驗內容徵選補助作業要點研發類《音樂創作體驗活動-寫一首家鄉的歌》 • 2021 文化部「海口放送」-海街商展行動計畫，歌謠共創工作坊 • 2021 年彰化縣政府推動社區營造三期及村落文化發展計畫-營造點徵選及輔導計畫《阮的生活阮的歌》 • 《微聲創噪~樂說埔里/魚池、生活樂人培訓計畫》獲得 2016 年青年村落文化行動計畫獎勵 <p><u>音樂經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 創作歌手/音樂製作人 • 2022.11.22 111 臺灣原創流行音樂大獎合輯－《聽講》發行 • 2022.07.15 2022 南面而歌合輯－《古早的歌聲》數位發行 • 2018 年發行《這個世界多麼的美好》地方合輯 • 2017.11.26 南投地方合輯詞曲創作發表 • 2017 年發行《你想聽到的那些》個人創作專輯 • 粉絲專頁：https://www.facebook.com/HugMuzik <p><u>演出經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017.12.16 無以名狀台北演唱會 Apa mini • 2017.12.02 無以名狀台中演唱會 TADA 方舟 • 2022年：北管小搖滾、台南臺語月、《落地settling down》跨界演出、溪湖湖北國小創作示範講座、賴和文學音樂會、巷子內親子嘉年華廟會狂響、卦山力藝術祭、鼓神祭 <p><u>錄音作品</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • https://reurl.cc/VRZOkY • https://reurl.cc/DXlKrE • https://www.youtube.com/watch?v=xO9wGKaxTo0 <p><u>工作經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 吾鄉工作坊企劃執行 • 蔗青文化工作室企劃執行 <p><u>樂團職務</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 曾立馨 Hug Muzik 負責人

黃俊嘉	行政助理/課程助教	<p><u>學歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 世新大學資訊傳播學系畢業 <p><u>工作經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 曾任國防部藝工隊 數位音樂製作 • 獅子王音樂 吉他教師 • 九音樂 吉他教師 • 拯救音樂 吉他教師 • 恆毅高中 吉他社 老師 • 林口高中 熱音社 老師 <p><u>計畫經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2024 年青少年藝術探索培力營－高中生音樂創作體驗營 • 2023 年青少年藝術探索培力營－高中生音樂創作體驗營 <p><u>音樂經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021 年第五屆台南 Sing 時代之歌原創音樂比賽《返去的車票》首獎 • 2022 年臺灣原創流行音樂大獎《尪仔》佳作 <p><u>音樂作品</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=TU-4iBxJ4XY • https://streetvoice.com/tomaawards/songs/709315/ • https://streetvoice.com/hao830404/songs/706676/ <p><u>表演經歷</u></p> <p>台南 Sing 時代之歌、南投中寮螢之聲音樂祭、台南文學獎、台南 16 歲正青春藝術節、葉石濤文學朗讀音樂會演出、臺灣設計展咖啡農創市集演出</p>
井上將宏	課程助教/創作示範講座吉他手	<p><u>學歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 東海大學國貿系 <p><u>工作經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 葳格高中 吉他社指導老師 • 現任立人高中 吉他社指導老師 • 現任台中高工 吉他社指導老師 <p><u>計畫經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2025 年文化部文化體驗內容徵選補助作業要點「藝術入校推廣類」《音樂創作體驗活動-寫一首歌》 • 2024 文化部文化體驗內容徵選補助作業要點研發類《音樂創作體驗活動-寫自己的歌》 • 2024 年青少年藝術探索培力營－高中生音樂創作體驗營 <p><u>演出經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018/2019 海或音樂市集 • 2019 <茶知音>樂團 專輯錄製 • 2019/2020 <集集絲竹箏樂團> 吉他南投縣傑出演藝團隊 • 2020 2021 沈書帆 專場樂手 • 2022 張智揚專場 樂手 • 2024 曾立馨 樂手
葉世康	課程助教	<p><u>演出經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2022 年 琳誼北中南巡迴演唱會 樂手 • 2022 年 台灣吉日 日本東京 吳汶芳 樂手 • 2022 年 吳汶芳人格教戰守策 巡演 唯一樂手

		<ul style="list-style-type: none"> • 2020 年 白日夢遊演唱會 吉他樂手 • 2022 年 日本東京誠品日本橋 吳汶芳演出 樂手 • 2019 年 林采欣 北中南巡迴演唱會 樂手 • 2018 年 聲林之王參賽選手 許莉潔 吉他伴奏編曲 <p><u>計畫經歷</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2024 年青少年藝術探索培力營－高中生音樂創作體驗營 <p><u>音樂獎項</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017 年 政大金旋獎 重唱組第一名 • 2017 年 政大金旋獎 最佳樂手 • 2017 年 淡江大學 金韶獎 重唱組第一名（伴奏） • 2017 年 H.O.T 全國校際原創音樂大賽 優勝 • 2017 年 淡江大學 金韶獎 最佳樂手 • 2018 年 第五屆 烏托邦吉他大賽 冠軍
--	--	--

二、主辦單位及表演團隊簡介

團名	備註
曾立馨Hug Muzik	<p>曾立馨 Hug Muzik，於2020年立案的彰化縣演藝團體，負責人為詞曲創作歌手曾立馨，團員包含吉他手井上將宏、貝斯手黃友君、鼓手李恒志、北管樂手楊晴儀、鍵盤手廖健一、中國笛手陳芳筠。音控技師吳承晏及葉冠廷。作品融合傳統北管元素及流行音樂元素的跨界創作音樂。</p> <p>負責人曾立馨，2017年在埔里與青年、農民及孩童共同創作歌謠，自此開啟帶領社區及學校學生共同創作的歷程，2018年移居彰化學習北管，期望將北管及土地的故事做為創作養分。於2023年發行第台語專輯《轉來的路》。</p>